



BASES PARA LA PRESENTACIÓN AL PROGRAMA PRODISEÑO CONVOCATORIA 2022





ÍNDICE

| (1) | OBJETIVO DEL PROGRAMA PRODISEÑO | 2 |
|-------|--|----|
| (2) | CONCEPTO DE APOYO | 2 |
| (3) | EMPRESAS POSTULANTES AL SUBSIDIO | 2 |
| (4) | PROFESIONAL EN DISEÑO/ EMPRESA DE DISEÑO | 3 |
| (6) | TRÁMITE DE POSTULACIÓN | 4 |
| (7) | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 5 |
| (8) | PROCEDIMIENTO PARA LA APROBACIÓN DEL PROYECTO | 7 |
| (9) | COMITÉ DE EVALUACIÓN (CE) | 7 |
| (10) | PAGO DEL SUBSIDIO A LA EMPRESA BENEFICIARIA | 8 |
| (11) | PLAZO DEL PROYECTO | 9 |
| (12) | SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN | 9 |
| (13) | DIFUSIÓN | 9 |
| (14) | PLAZO DE POSTULACIÓN | 9 |
| (15) | INFORMACIÓN DE CONTACTO | 9 |
| Anexo | I- Usuario gub.uy | 10 |
| Anexo | II – Criterio ambiental, economía circular y ecodiseño | 11 |
| Anexo | III- Tabla Índice de competitividad departamental | 12 |
| Anexo | IV- Pasos del trámite en línea Prodiseño | 13 |





(1) OBJETIVO DEL PROGRAMA PRODISEÑO

Prodiseño es un programa del Ministerio de Industria, Energía y Minería que lleva adelante la Dirección Nacional de Artesanías, Pequeñas y Medianas Empresas (MIEM-Dinapyme) en colaboración con la Dirección Nacional de Industrias (MIEM-DNI) y la Cámara de Diseño de Uruguay (CDU). Tiene por objetivo promover y motivar a empresas a aumentar su competitividad a través de la incorporación de diseño en su negocio, mediante la participación de diseñadores profesionales. El programa está dirigido a micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) industriales, artesanales, comerciales y de servicio de todo el territorio nacional.

(2) CONCEPTO DE APOYO

El programa tiene como objetivo promover que las mipymes incorporen diseño en sus empresas, a través del otorgamiento de un subsidio, abarca diseño de producto, textil/indumentaria (incluye zapatos y accesorios), diseño de servicio, diseño de comunicación visual, diseño de packaging, diseño web/multimedia e interiorismo comercial (exhibidores, puntos de venta/POP point of purchase).

(3) EMPRESAS POSTULANTES AL SUBSIDIO

Las empresas que podrán postularse para obtener este subsidio serán aquellas de los sectores industrial, artesanal, comercial o de servicio, que demuestren su condición de ser micro, pequeña o mediana empresa mediante la tramitación del <u>Certificado Pyme (Decreto 504/007)</u> que otorga el MIEM-Dinapyme y que cumplan con las condiciones que establece el Programa.¹

Las empresas deberán tener al menos 6 meses de actividad², en el caso de emprendimientos que no tengan aún actividad comercial deberán tener su idea de negocio validada. Este último caso implica tener estudiado el mercado, los costos asociados a la actividad, el flujo de fondos, entre otros elementos a considerar; este análisis debe estar incluido en la justificación del proyecto. Aquellas empresas que teniendo la antigüedad requerida postulen a un giro de actividad diferente al que vienen realizando deberán también tener validada la nueva idea de negocio.

Las empresas que hayan sido beneficiarias del programa no podrán volver a presentarse a Prodiseño hasta haber concluido con el proyecto previo, puede recibir el subsidio por este programa hasta en un máximo de dos oportunidades.

¹ No están incluidos en el público objetivo de este Programa asociaciones civiles, centros o asociaciones comerciales e industriales o agencias de desarrollo.

² En este caso no debe justificar, sino que se corroborará mediante el certificado pyme.





(4) PROFESIONAL EN DISEÑO/ EMPRESA DE DISEÑO

La empresa que quiera postularse para obtener el subsidio de este programa deberá elegir a la empresa de diseño con la que se postulará.

Para presentarse a este programa, el/la diseñador/a responsable del proyecto deberá cumplir **al menos uno** de los siguientes cuatro requisitos:

- 1. Ser Licenciado/a en Diseño en el rubro que se solicita el subsidio;
- 2. Ser Diseñador Industrial (egresados del ex-Centro de Diseño Industrial);
- Contar con un título superior o terciario en diseño expedido por CETP-UTU: Diseñador Gráfico en Comunicación Visual.
- 4. Ser socio/a de la CDU como diseñador/a independiente o empresa/estudio de diseño.

La empresa de diseño encargada del proyecto deberá adjuntar durante la postulación en línea un archivo en formato PDF que incluya portfolio y currículo abreviado del o los diseñadores que trabajarán en el proyecto (hasta 10 MB). El portfolio debe incluir al menos 5 trabajos en el área de diseño que la empresa postulante solicita, de manera que se acredite experiencia en el rubro.

En caso de que la empresa de diseño no sea socia de la CDU deberá adjuntar además otro archivo (formato PDF) del título profesional obtenido por el/la/los diseñador/a/es que realizarán el trabajo.

La empresa de diseño solo podrá desarrollar dos proyectos de trabajo por año, considerando aquellos aprobados en convocatorias anteriores del programa aún en proceso.

Si un estudio de diseño se presenta a la convocatoria con más de dos proyectos y, asimismo, éstos obtienen un puntaje satisfactorio en su evaluación, se podrán apoyar un máximo de dos proyectos (los mejor puntuados). Si el estudio de diseño ya tiene un proyecto en ejecución sólo podrá ser aprobado el que obtenga mejor evaluación.

Para conocer a las empresas de diseño integrantes de la CDU puede ingresar a su directorio en línea: www.directorio.cdu.org.uy.





(5) SUBSIDIO

El subsidio es por concepto de horas de diseño y se regirá por los siguientes parámetros, según la categorización indicada por el certificado pyme:

| 80% | Micro empresa |
|-----|-----------------|
| 70% | Pequeña empresa |
| 60% | Mediana empresa |

El valor hora de consultoría estará topeado en \$ 1.000 la hora sin IVA. El monto máximo a otorgar por subsidio será de hasta \$ 120.000 sin IVA, en el rubro web/multimedia el subsidio máximo será de \$ 60.000. Los proyectos de diseño de producto que incluyan prototipado, de un producto físico, no de páginas webs, el tope será de \$ 150.000, en este caso se financiará los insumos necesarios para realizar el prototipo. La diferencia entre el monto del proyecto y el subsidio máximo, si corresponde, deberá ser financiada por la empresa beneficiaria.

Conceptos no financiables

El MIEM no subsidiará otros conceptos como impuestos, deudas contraídas, compra de maquinarias/equipos, insumos, impresiones, colocación e instalaciones. Tampoco el dominio, hosting y mantenimiento de páginas web, creación de páginas o perfiles en redes social ni su mantenimiento, realizaciones fotográficas y estrategias de comunicación y marketing.

(6) TRÁMITE DE POSTULACIÓN

Para solicitar el apoyo la empresa que solicita el beneficio deberá completar el trámite en línea https://www.gub.uy/tramites/inscripcion-prodiseno-programa-apoyo-mipymes

Como en todo trámite en línea del Estado para realizarlo deberá crearse una cuenta en "ID Uruguay" de la Agencia de Gobierno Electrónico y Sociedad de la Información y del Conocimiento (AGESIC). El usuario será la cédula de identidad y la contraseña la que el usuario elija. Este mismo usuario y contraseña le servirá para hacer otros trámites estatales.³

Para completar el trámite deberá:

- Tramitar o tener vigente el <u>certificado pyme</u> del MIEM-Dinapyme que avale su condición de micro, pequeña o mediana empresa. (mail: certificados.dinapyme@miem.gub.uy).
- ii. Acordar un proyecto con la empresa de diseño que implica:

³ Más información en Anexo IV.





- Especificar el objetivo general del proyecto y justificar la necesidad/oportunidad de integrar diseño en su negocio.
- Especificar los principales resultados esperados de la incorporación de diseño con indicadores específicos, medibles con metas alcanzables y con una temporalidad delimitada.
- Contar con un plan de trabajo, con actividades y cronograma de ejecución, no mayor a 245 días (8 meses).
- Presentar presupuesto, sin IVA, desagregando cada actividad del cronograma en sub-actividades, incluyendo cantidad de horas de trabajo por subactividad. El valor hora/diseño que se presupuesta no podrá superar los \$ 1.000 (mil pesos uruguayos) por hora/diseño sin incluir IVA.

La identificación de información no fidedigna en el proyecto implicará su desestimación.

(7) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los proyectos que se presenten y cumplan con todos los requisitos de los numerales 3 y 4 se evaluarán teniendo en cuenta los criterios que se detallan a continuación, pudiendo alcanzar un **máximo de 115 puntos.**

- i. **Justificación, objetivos, resultados esperados (máx. 35 punto**s). Proyectos que tengan una sólida justificación que sea coherente con el sector de diseño que solicitan, con objetivos claros, resultados esperados acordes, específicos, medibles y con una temporalidad delimitada⁴. Asimismo, el proyecto debe contar con un cronograma de trabajo afín con lo especificado en la totalidad del proyecto.⁵
- ii. **Sector de actividad (máx. 15 puntos).** Aquellos en los que las empresas postulantes pertenezcan a determinado sector en el siguiente orden:
 - a) sector industrial, sector TIC, audiovisual y artesanal;
 - b) brinden servicios conexos a la industria; artesanal, con escasa transformación del producto;
 - c) no estén comprendidas en los literales anteriores⁶.
- iii. **Cronograma y presupuesto (máx. 15 puntos).** Cuenten con un cronograma preciso y un presupuesto en el que se desagregue las actividades en sub-actividades. El detalle y la precisión

⁴ Es necesario que los resultados se midan de un período con proyecto comparando respecto a un período previo a la realización de proyecto.

Los proyectos que no sean satisfactorios en este punto serán desestimados.
 6En la puntuación en caso de empate se priorizan en primer lugar que sean industriales y en segunda instancia proyectos que pertenezcan al interior del país.





de las planillas de cronograma y presupuestos son fundamentales para comprender el proyecto y, en el caso que sea seleccionado, poder hacerle un correcto seguimiento.

- Nuevo producto, proceso o servicio (máx. 10 puntos). Proyectos en el que la iv. incorporación de diseño resulte en un cambio en los procesos o el desarrollo de un nuevo producto o servicio. Explicitarlo en la justificación.
- Tamaño de la empresa postulante (máx. 5 puntos): Aquellos en los que las empresas ٧. postulantes sean de determinado tamaño según el siguiente orden
 - micro a)
 - b) pequeñas
 - c) medianas
- vi. Subsidios obtenidos (máx. 5 puntos). Aquellos en los que las empresas postulantes no hayan contado con subsidios del Estado contarán con el máximo puntaje, se considerará en particular si fue beneficiaria del subsidio de este programa.⁷
- Juicio global del proyecto (máx. 10 puntos). Si el proyecto fue formulado de forma clara, vii. brindando toda la información necesaria, así como los documentos y sus formatos solicitados
- viii. Localización de la empresa postulante (máx. 5 puntos). Aquellos en los que las empresas que se postulen al subsidio estén localizadas en el interior del país y con un criterio de competitividad departamental (menor puntaje del indicador departamental implica mayor priorización, ver Anexo III).8
- Diseñadores locales (máx. 5 puntos). En el caso de empresas del interior, aquellas que ix. propongan diseñadores de la localidad o localidades cercanas a la de la empresa que solicita.⁹
- Criterio ambiental (máx. 5 puntos). Proyectos de ecodiseño que resulten en una reducción de impactos ambientales en el ciclo de vida de un producto (bien o servicio), teniendo como marco conceptual la Economía Circular.9
- xi. Asociatividad a la CDU (máx. 5 puntos). Se otorgará un puntaje adicional de 5 puntos a los proyectos que se realicen con empresas socias de la CDU.

⁹ En un radio de 100 km.

⁷ Se tendrán en cuenta para este criterio solo los subsidios de carácter monetario, no así otros apoyos del Estado como capacitaciones, diagnósticos, participación de talleres, etc.

⁸ El criterio se basa en los indicadores del documento "Indicadores de Competitividad Departamental en Uruguay" de Roberto Horta, Micaela Camacho y Luis Silveria, Instituto de Competitividad de la Universidad Católica, 2017.





Si una empresa postulante ya fue beneficiaria de este programa se tendrá en cuenta el cumplimiento del proyecto subsidiado.

Se valorará favorablemente que la empresa postulante se encuentre en un proceso evolutivo de diseño o que haya participado de instancias tendientes a estimular el desarrollo del diseño como herramienta (por ejemplo, participación en talleres de diseño o programa de comercialización del Área de Desarrollo Artesanal de Dinapyme, diagnósticos en diseño de la Cámara de Industria, entre otros).

(8) PROCEDIMIENTO PARA LA APROBACIÓN DEL PROYECTO

Todo proyecto que incumpla con los requisitos formales exigidos en estas bases será rechazado sin más trámite, no admitiéndose excepción alguna.

Se elaborará un ranking con las empresas que superen los 50 puntos en la suma del puntaje obtenido entre los numerales i) a viii) establecidos en el punto anterior, criterios en los que como máximo pueden obtener 100 puntos, es decir deben obtener el 50% de los puntos.

Serán beneficiarios, siguiendo el orden del puntaje total¹⁰, todos los proyectos que superen el mínimo exigido mencionado anteriormente, hasta completar los fondos asignados a la convocatoria.

El CE podrá consultar a las empresas preseleccionadas sobre lo declarado en el formulario online para completar la evaluación.

En particular se revisará, si fuese necesario, los principales resultados esperados de la incorporación de diseño, indicadores, metas, plazos, desglose de presupuesto, etc.

(9) COMITÉ DE EVALUACIÓN (CE)

Se conformará un Comité de Evaluación (CE) cuyo objeto es evaluar y seleccionar los proyectos presentados de acuerdo con estas bases.

El CE será integrado por:

- 1 representante de MIEM-Dinapyme.
- 1 representante de MIEM-DNI.

_

 $^{^{10}}$ Puntaje obtenido con todos los criterios, del i al xi,





1 representante de la CDU.

En un plazo máximo de 30 días hábiles el CE se expedirá y dará cuenta de lo resuelto por correo electrónico a cada empresa que se postuló.

(10) PAGO DEL SUBSIDIO A LA EMPRESA BENEFICIARIA

Los reembolsos a la empresa beneficiaria del subsidio se harán efectivos mediante el siguiente procedimiento:

- i. En primer lugar, la empresa beneficiaria deberá enviar al MIEM de forma digital al correo diseno@miem.gub.uy la siguiente documentación:¹¹
 - a) Factura de crédito más recibo oficial del pago correspondiente o boleta contado.
 - b) Informe de la empresa de diseño por el trabajo facturado. Este deberá ser lo suficientemente detallado por rubro, acompañado de imágenes cuando sea necesario (fotos, capturas de pantalla).

El MIEM podrá observar y solicitar aclaraciones si lo considera necesario.

La rendición podrá hacerse por etapas siguiendo el cronograma del proyecto o al finalizar el mismo.

- ii. El MIEM autorizará a la CDU a efectuar los pagos a las empresas que hayan cumplido con el punto i).
- iii. La CDU solicitará a la empresa beneficiaria un recibo por el importe del rembolso abonado, que se deberá enviar de forma digital.

La CDU tendrá un plazo máx. de 15 días a partir de la comunicación del MIEM para realizar el pago del reembolso correspondiente.

¹¹La empresa beneficiaria del subsidio es la que deberá rendir por estos conceptos y no el estudio de diseño.





(11) PLAZO DEL PROYECTO

El proyecto total deberá completarse en el plazo estipulado en el cronograma del proyecto al momento de postular, cumplidos a partir de la fecha estipulada de comienzo de proyecto.12 En caso de no cumplir con estos plazos, la empresa beneficiaria deberá solicitar una prórroga informando los motivos de incumplimiento y especificando el plazo que necesita. La duración total del proyecto incluyendo las prórrogas solicitadas, no podrá superar los 245 días (8 meses) de lo contrario se dará por cancelado el subsidio pendiente.

(12) SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El MIEM hará un seguimiento durante la ejecución de cada proyecto beneficiario y realizará una evaluación posterior a su culminación.

(13) DIFUSIÓN

La información recibida será tratada de acuerdo con la Ley 18.381. La identificación de la empresa beneficiaria y el monto del respectivo beneficio serán considerados, sin excepción, información pública.

Los beneficiarios de este Programa se comprometen a participar en acciones de visibilidad del apoyo obtenido.

(14) PLAZO DE POSTULACIÓN

Las postulaciones deberán realizarse a través de https://www.gub.uy/tramites/inscripcion-prodiseno-programa-apoyo-mipymes desde el 6 de Junio hasta el 13 de Julio a las 23:59 hrs

(15) INFORMACIÓN DE CONTACTO

MIEM

Ec. Florencia Gariazzo/Ec. Emilio Landinelli diseno@miem.gub.uy

Cámara de Diseño de Uruguay

coordinacion@cdu.org.uy

_

¹² A las empresas seleccionadas se les envía una nota compromiso que deben completar, la fecha de inicio del proyecto es parte de esa información.





Anexo I- Usuario gub.uy

¿Qué es?

Usuario gub.uy es un sistema que te permite, mediante una única cuenta, acceder a todos los trámites y servicios digitales del Estado sin necesidad de nuevos registros ni contraseñas adicionales.

Como si fuera una llave maestra que abre muchas puertas, con Usuario gub.uy cualquier persona puede acceder con un único usuario y una única contraseña a todos los servicios del Estado disponibles en línea.

Una vez registradas en Usuario gub.uy, las personas podrán ingresar a los servicios de los organismos vinculados a su cuenta sin necesidad de nuevos registros o contraseñas adicionales.

¿Cómo funciona?

Para crear su cuenta en Usuario gub.uy, las personas deberán acceder al sitio https://mi.iduruguay.gub.uy/registro y completar los datos personales requeridos.

Una vez completados los datos y aceptados los términos y condiciones de la política de privacidad, la persona recibirá un mail desde el que podrá activar la cuenta generada.

Una vez activada, la persona podrá comenzar a relacionarse de manera online y segura con el Estado, ahorrando tiempo y costos a través de un servicio digital que garantiza la seguridad de sus transacciones en línea.





Anexo II – Criterio ambiental, economía circular y ecodiseño

La Economía Circular (EC) puede definirse como "un nuevo paradigma que promueve la producción de bienes y servicios de manera sostenible, reduciendo el consumo, el tiempo, las fuentes de energía y los desperdicios. Se propone un modelo donde los productos, procesos y servicios se diseñan especialmente para optimizar los recursos utilizados y minimizar la generación de residuos. Los principios básicos implican: reducir, reutilizar, reparar y reciclar en un círculo continuo.

En otras palabras, la EC propone un modelo que permite regenerar recursos naturales y cerrar los ciclos de vida de materiales y nutrientes de forma efectiva (extensión de vida útil, reparabilidad, reciclaje, extracción bioquímica, compostaje y biogás, etc.). Asimismo, plantea la necesidad de diseñar productos y servicios considerando los impactos a lo largo de todo su ciclo de vida, así como modelos de negocio y tecnologías innovadores.¹³

Ecodiseño

El ecodiseño o como también se le conoce -el diseño ecológico, ha sido definido "según la norma ISO 14.006 "Sistemas de Gestión Ambiental. Directrices para la incorporación del ecodiseño", como "la integración de aspectos ambientales en el diseño y desarrollo del producto con el objetivo de reducir los impactos ambientales adversos a lo largo del ciclo de vida de un producto". Este concepto busca complementar el diseño y la conformación de productos mediante la introducción de aspectos ambientales como parámetros a considerar durante el proceso de desarrollo". 14

Adicionalmente, es importante señalar que el "ECODISEÑO no pretende por lo tanto modificar el proceso de diseño industrial de los productos y/o servicios, sino complementarlo introduciendo el medio ambiente como otro factor más a tener en cuenta a la hora de la toma de decisiones durante el proceso de desarrollo de los productos." ¹⁵

 $^{^{13}\} https://uruguaycircular.org/que-entendemos-por-economia-circular/$

¹⁴ El ecodiseño como herramienta para el desarrollo de competitividad. Beneficios y consideraciones. Giancarlo Bruno, CTplas.

¹⁵ Desing & Green Engineering. Centro Transfronterizo de Innovación Empresarial en Ecodiseño en la EUROACE, presentacion Powerpoint.





Anexo III- Tabla Índice de competitividad departamental

| Departamento | ICD 2015 |
|----------------|----------|
| Montevideo | 82,72 |
| Colonia | 58,29 |
| Maldonado | 56,15 |
| Canelones | 48,19 |
| San José | 42,58 |
| Soriano | 38,65 |
| Salto | 37,1 |
| Río Negro | 36,44 |
| Flores | 35,12 |
| Paysandú | 33,72 |
| Rocha | 33,52 |
| Tacuarembó | 31,13 |
| Durazno | 29,99 |
| Florida | 29,21 |
| Lavalleja | 26,91 |
| Rivera | 25,21 |
| Artigas | 20,84 |
| Treinta y Tres | 19,37 |
| Cerro Largo | 18,03 |

Fuente: "Indicadores de Competitividad Departamental en Uruguay" UCU 2017





Anexo IV- Pasos del trámite en línea Prodiseño

Link a Prodiseño: https://tramites.gub.uy/ampliados?id=4958, luego clickear en "Iniciar Trámite en Línea".

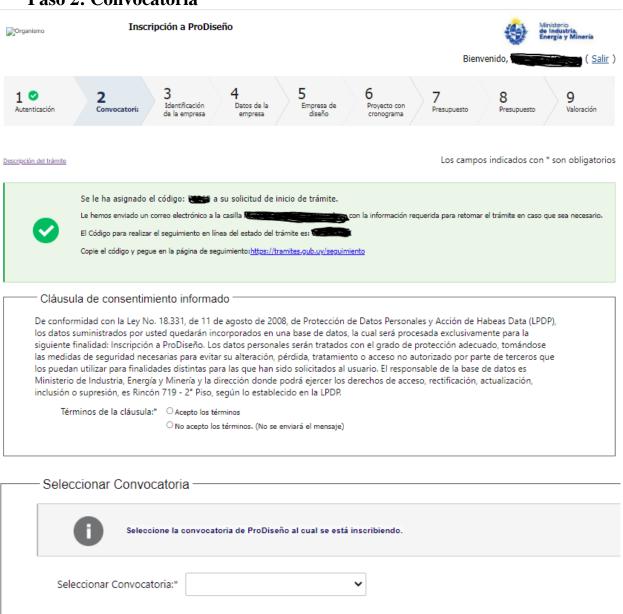
Paso 1: Identificación







Paso 2: Convocatoria







Paso 3: Identificación de la empresa

| Identificación de la empresa | | |
|--|---|--|
| — Identificación de la empresa | | |
| RUT:* | | |
| No. | | |
| | | |
| Razón social:* | | |
| | | |
| Nombre de fantasía:* | | |
| | | |
| Describa brevemente a qué se dedica transformación?. | su empresa y los principales productos o servicio | s que brinda. ¿Tiene fabricación propia o realiza algún proceso de |
| Describa la actividad de su empresa:* | | |
| beschoe la actividad de sa empresa. | | |
| | // | |
| | | |
| Tipo Social: | • | |
| | | |
| Certificado Pyme | | |
| Certificado Pyme Nº:* | | |
| Certificado Fyrile N . | | |
| | | |
| Categoría: | • | |
| | | |
| Vigencia:* | | |
| | | |
| a | | |
| Código CIII | J: | |
| | | |
| Descripción Código CIII | J: | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |





| | an las actividades ——————— | |
|---|----------------------------|-----|
| Domicilio donde se desarrolla | iii las actividades | |
| Departamento:* | • | |
| | | |
| Localidad:* | | |
| | | |
| Barrio:* | | |
| | | |
| Calle:* | | |
| | | |
| Número:* | | |
| Otros datos: | | |
| | | |
| | | _// |
| | Apto., bloque, etc. | |
| | + | |
| Datos del responsable del pi | | |
| — Datos del responsable del pi | | |
| — Datos del responsable del pi Nombre:* | | |
| Nombre:* | | |
| | | |
| Nombre:* | | |
| Nombre:* Cargo:* | | |
| Nombre:* Cargo:* | | |
| Nombre:* Cargo:* Celular:* Correo electrónico:* | | |
| Nombre:* Cargo:* Celular:* | | |
| Nombre:* Cargo:* Celular:* Correo electrónico:* Teléfono: | | |
| Nombre:* Cargo:* Celular:* Correo electrónico:* | | |



Fecha de Nacimiento:* __/___ ==



— Datos del representante legal de la empresa

Tipo documento:*

C.I.

Incluir dígito verificador, sin puntos ni guión

Nombre:*

Apellido:*

Apellido

Género:*

Apellido





Paso 4: Datos de la Empresa

| Datos de la empresa ——— | |
|---|---|
| ظ exportado en los últimos tres años?:* | ▼ |
| ¿Ha contratado consultorías en Diseño últimamente?:* | ▼ |
| ¿Integra alguna Cámara, Asociación o Centro Comercial?: | • |
| ¿Recibió apoyo de Programas del Estado (capacitación, subsidios, talleres)?:* | ▼ |
| | |





Paso 5: Empresa de Diseño

| Empresa de diseño que brindará los servicios ———————————————————————————————————— | | | |
|---|---------------------|--|--|
| Empresa de diseño que bilitadra los servicios | | | |
| RUT:* | | | |
| Razón social:* | | | |
| Nombre de fantasía:* | | | |
| ¿Socio de la Cámara de Diseño de Uruguay?:* | ▼ | | |
| | | | |
| Departamento:* | • | | |
| Localidad:* | | | |
| Calle:* | | | |
| Número:* | | | |
| Otros datos: | | | |
| | | | |
| A | pto., bloque, etc. | | |
| Teléfono:* | | | |
| Responsable por Empresa de Diseño:* | | | |
| Correo electrónico:* | | | |
| Página web: | | | |
| Currículum y Portfolio:* | Seleccionar archivo | | |





Paso 6: Proyecto con Cronograma

Proyecto con cronograma

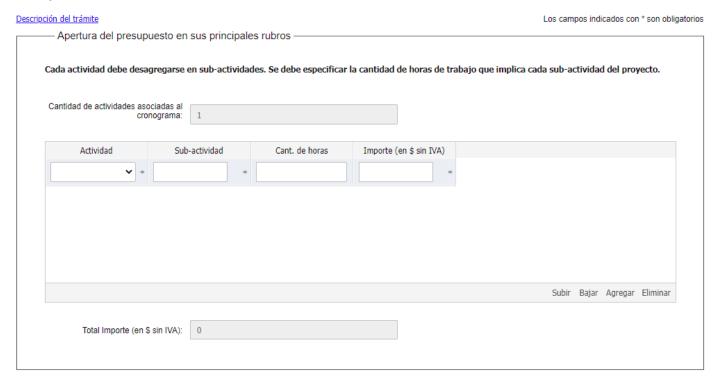
| <u>Descripción del trámite</u> | Los campos indicados con * son obligatorios |
|--|---|
| Apoyo en diseño que solicita | 1 |
| | □ Diseño de producto (incluye textil-vestimenta) |
| | □ Diseño de servicio |
| | □ Diseño de comunicación visual |
| | □ Diseño de packaging |
| | □ Diseño web/multimedia |
| | ☐ Interiorismo comercial (exhibidores, elementos y soportes expositivos) |
| | |
| Objetivo y Justificación del p Defina el objetivo general del proyec empresa que lo motivo para incorpor Documento:* | oroyecto |
| Resultados esperados de | el proyecto — |
| Debe marcar el/los principal/es re | esultado/s que pretende alcanzar con este proyecto de diseño, no más de 3. Especifique indicador, meta y su temporalidad. |
| | ☐ Aumento facturación |
| | ☐ Reducción de costos |
| | ☐ Aumento de clientes |
| | ☐ Internacionalización (nuevos mercados en el exterior) |
| | ☐ Producción más limpia |
| | |





Paso 7: Presupuesto

Presupuesto







| | — ¿Cómo se enteró de la conv | ocatoria? ———————————————————————————————————— |
|--|----------------------------------|--|
| | Seleccione al menos un medio (*) | |
| | | ☐ Mail |
| | | ■ Web |
| | | □ Personal |
| | | ☐ Facebook/Twitter |
| | | □ Otro |
| ¿Por qué Institución? (seleccionando al menos uno) (*) | | |
| | | ■ MIEM |
| | | □ CDU |
| | | □ Otro |
| | | |